



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
“FULCIERI PAULUCCI DI CALBOLI” – FORLÌ**

**Programmazione curricolare per competenze  
Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura latina**

**Programmazione curricolare per competenze, abilità e conoscenze**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – Classe prima**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b><u>Competenze di area per il primo biennio</u></b></p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p> <p><b><u>Competenze disciplinari annuali</u></b></p> <p>L'alunno sa comprendere testi narrativi applicando le specifiche categorie narratologiche.</p> <p>L'alunno sa produrre semplici testi in prosa corretti e coerenti.</p> <p>L'alunno conosce e utilizza in modo consapevole le categorie dell'analisi grammaticale e logica.</p> <p>L'alunno attinge dalle esperienze guidate di lettura i criteri necessari per orientarsi in modo autonomo nelle scelte.</p>	<p>Comprende il messaggio contenuto in un testo orale e coglie le relazioni logiche tra le varie componenti.</p> <p>Riconosce i differenti registri comunicativi.</p> <p>Sa individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.</p> <p>Sa utilizzare il dizionario.</p> <p>Comprende il messaggio contenuto in un testo orale e coglie le relazioni logiche tra le varie componenti.</p> <p>Individua e riconosce le strutture della lingua italiana presenti nei testi.</p> <p>Applica strategie diverse di lettura.</p> <p>Individua la natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Coglie i caratteri specifici di un testo letterario.</p> <p>Sa ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche anche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Prende appunti e redige sintesi e relazioni.</p> <p>Rielabora in forma chiara le informazioni.</p> <p>Produce testi corretti e coerenti, eventualmente anche in forma multimediale, adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p><b><u>Grammatica</u></b></p> <p>Elementi di base della funzione della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> <li>- fondamenti della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>- le principali strategie comunicative: descrivere, narrare, esporre, argomentare</li> </ul> <p>Classificazione degli elementi grammaticali. Avvio all'analisi logica: principali elementi della frase.</p> <p><b><u>Narrativa</u></b></p> <p>Elementi di analisi narratologica.</p> <p>Introduzione alla lettura narrativa: racconti di generi diversi della storia della letteratura italiana e straniera.</p> <p>Lettura integrale di opere scelte.</p> <p><b><u>Epica</u></b></p> <p>Forme dell'epica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I poemi dedicati alla guerra e "i ritornelli"</li> <li>- Eroi, spazio e tempo nell'epica</li> <li>- Stile e figure retoriche</li> <li>- Iliade (passi antologizzati)</li> <li>- Odissea (passi antologizzati)</li> <li>- Eneide (passi antologizzati)*</li> </ul> <p><b><u>Scrittura</u></b></p> <p>Le principali strategie comunicative: riassumere, descrivere, narrare, esporre.</p> <p>*anticipazione a discrezione dell'insegnante</p>

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – Classe seconda

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b><u>Competenze di area per il primo biennio</u></b></p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p> <p><b><u>Competenze disciplinari annuali</u></b></p> <p>L'alunno sa comprendere testi poetici applicando le specifiche categorie metriche e retoriche.</p> <p>L'alunno sa produrre testi in prosa corretti e coerenti.</p> <p>L'alunno conosce e utilizza in modo consapevole le categorie dell'analisi grammaticale, logica e del periodo.</p> <p>L'alunno attinge dalle esperienze guidate di lettura i criteri necessari per orientarsi in modo autonomo nelle scelte.</p>	<p>Comprende il messaggio contenuto in un testo orale e coglie le relazioni logiche tra le varie componenti.</p> <p>Riconosce i differenti registri comunicativi.</p> <p>Padroneggia le strutture della lingua italiana presenti nei testi.</p> <p>Applica strategie diverse di lettura.</p> <p>Sa individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Coglie i caratteri specifici di un testo letterario.</p> <p>È in grado di ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Prende appunti e redige sintesi e relazioni.</p> <p>Rielabora in forma chiara le informazioni.</p> <p>Produce testi corretti e coerenti, eventualmente anche in forma multimediale, adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Comprende i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p>	<p><b><u>Grammatica</u></b></p> <p>L'analisi del periodo</p> <p><b><u>Il testo poetico</u></b></p> <p>Le regole di lettura e di analisi del testo poetico: parafrasi, polisemia, elementi di metrica.</p> <p>Percorsi tematici.</p> <p>Lettura antologica di testi poetici.</p> <p>Introduzione allo studio del testo teatrale.</p> <p><b><u>Epica</u></b></p> <p>Eneide (lettura di passi antologizzati)*</p> <p>*se non già trattato in prima</p> <p><b><u>Incontro con l'opera</u></b></p> <p>Lettura e commento de <i>I Promessi sposi</i> di Alessandro Manzoni.</p> <p><b>Avvio allo studio della letteratura italiana delle origini:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La canzone di gesta e il romanzo cortese</li> <li>▪ La poesia provenzale</li> <li>▪ La poesia religiosa</li> <li>▪ La scuola siciliana.</li> <li>▪ La lirica siculo-toscana.</li> <li>▪ La poesia comico-realistica e giullaresca.</li> </ul> <p><b><u>Scrittura</u></b></p> <p>Le principali strategie comunicative: esporre ed argomentare.</p> <p>Lettura integrale di opere scelte.</p>

### EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alla normativa, Legge 20 agosto 2019, n. 92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" vista la connotazione trasversale di questo insegnamento, per i percorsi e i progetti programmati di Educazione Civica si fa riferimento *Piano dell'Offerta Formativa della classe e al Curricolo di educazione civica approvato dal Collegio docenti in data 12-09-2022* e pubblicato in allegato al PTOF 2022/25

## LINGUA E CULTURA LATINA – Classe Prima

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Individuare linee di continuità-discontinuità tra lingua italiana e latino.</p> <p>Comprendere la struttura sintattica della proposizione.</p> <p>Comprendere la struttura e la funzione di un paradigma e il sistema di formazione dei modi e tempi verbali.</p> <p>Saper riconoscere la corrispondenza di modi e tempi verbali italiani e latini.</p> <p>Saper individuare le diverse funzioni dei casi, anche in relazione alle singole preposizioni.</p> <p>Acquisire elementi di lessico e cultura latina.</p>	<p>Distinguere le sillabe individuando quelle su cui poggia il cosiddetto accento latino.</p> <p>Riconoscere la differenza tra radice, tema, desinenza; la funzione dei prefissi e suffissi.</p> <p>Individuare e riconoscere in modo consapevole i termini latini appartenenti alla medesima area semantica della civiltà latina.</p> <p>Mettere a confronto i modi e i tempi latini con gli esiti nella lingua italiana.</p> <p>Analizzare e riconoscere le funzioni logiche delle forme nominali e verbali.</p> <p>Leggere in modo scorrevole e comprendere un semplice testo latino nelle sue strutture morfosintattiche.</p> <p>Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina.</p> <p>Essere consapevoli del percorso evolutivo dalla lingua e civiltà latina a quella italiana e ad altre europee, cogliendone gli elementi di continuità e di discontinuità.</p> <p>Usare in modo consapevole il dizionario.</p> <p>Tradurre in italiano corretto un testo latino rispettando l'integrità del messaggio.</p>	<p>Elementi di fonetica e fonologia latina.</p> <p>Analisi grammaticale: le parti variabili ed invariabili del discorso.</p> <p>Le cinque declinazioni e gli aggettivi della prima e seconda classe.</p> <p>Avvio allo studio del pronome e del verbo.</p> <p>Analisi logica: complementi diretti e principali complementi indiretti.</p> <p>Analisi del periodo: proposizione temporale, causale con l'indicativo, proposizione finale e volitiva.</p> <p>Elementi di cultura latina.</p>

## LINGUA E CULTURA LATINA – Classe Seconda

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere la struttura sintattica della proposizione.</p> <p>Tradurre in modo corretto e scorrevole.</p> <p>Individuare gli elementi morfo-sintattici di un testo.</p> <p>Riconoscere il sistema verbale latino.</p> <p>Avviamento alla contestualizzazione storica di un testo latino d'autore.</p> <p>Tradurre correttamente eventuali passi d'autore.</p> <p>Acquisire elementi di lessico e cultura latina.</p>	<p>Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina.</p> <p>Essere consapevoli del processo evolutivo dalla lingua e dalla civiltà latina a quella italiana e ad altre europee, cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.</p> <p>Usare in modo pertinente il dizionario.</p> <p>Tradurre in italiano corretto un testo latino con periodi complessi rispettando l'integrità del messaggio.</p>	<p>Consolidamento delle conoscenze linguistiche della classe prima.</p> <p>Completamento dello studio del pronome, del verbo, di altri complementi indiretti.</p> <p>Studio delle perifrastiche attiva e passiva.</p> <p>Le principali proposizioni subordinate latine: vari modi di tradurre la finale, il <i>cum</i> narrativo, la consecutiva, l'infinitiva, l'interrogativa indiretta, le relative improprie.</p> <p>Elementi di cultura latina.</p>

### EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alla normativa, Legge 20 agosto 2019, n. 92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" vista la connotazione trasversale di questo insegnamento, per i percorsi e i progetti programmati di Educazione Civica si fa riferimento *Piano dell'Offerta Formativa della classe e al Curricolo di educazione civica approvato dal Collegio docenti in data 12-09-2022* e pubblicato in allegato al PTOF 2022/25

## STORIA E GEOGRAFIA– Classe Prima

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b><u>Competenze di area per il primo biennio</u></b></p> <p>Usa gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili a gestire l'interazione comunicativa verbale, scritta e orale.</p> <p>Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo.</p> <p>Utilizza e produce testi multimediali.</p> <p>Riconosce e rispetta i diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della comunità e dell'ambiente.</p> <p><b><u>Competenze disciplinari annuali</u></b></p> <p>Organizza in senso diacronico gli eventi storici.</p> <p>Confronta le epoche in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Utilizza metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e della realtà contemporanea.</p>	<p>Colloca i più importanti eventi storici secondo l'asse temporale.</p> <p>Costruisce schemi e mappe, eventualmente anche in forma digitale.</p> <p>Risponde in modo pertinente e con terminologia corretta a domande aperte.</p> <p>Legge e interpreta carte tematiche, grafici e tabelle.</p> <p>Confronta eventi storici e ambiti culturali cogliendo somiglianze e differenze, continuità e discontinuità.</p> <p>Lavora in piccoli gruppi per produrre una presentazione eventualmente anche in formato digitale.</p> <p>Scriva un breve testo, eventualmente anche in formato digitale.</p> <p>Seleziona le informazioni fondamentali di un testo o documento.</p> <p>Affronta tematiche sulla contemporaneità riconoscendo aspetti legati alla sua quotidianità.</p> <p>Rintraccia nei fenomeni studiati contemporanei le cause remote e prossime.</p>	<p><b>STORIA</b></p> <p>Introduzione alla disciplina e alle fonti</p> <p>La cronologia e la Linea del Tempo</p> <p>Dalla Preistoria alle civiltà mesopotamiche</p> <p>Le grandi civiltà antiche del Mediterraneo</p> <p>La civiltà greca delle origini</p> <p>Dall'egemonia di Atene ai regni ellenistici</p> <p>I popoli italici e gli Etruschi</p> <p>Roma: dalle origini alla conquista della penisola</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Gli strumenti e il linguaggio della Geografia</p> <p>Il clima e le risorse</p> <p>Elementi di Geografia antropica</p> <p>Elementi di Geografia fisica</p> <p>Elementi di Geografia politica</p>

## STORIA E GEOGRAFIA – Classe Seconda

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b><u>Competenze di area per il primo biennio</u></b></p> <p>Usa gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili a gestire l'interazione comunicativa verbale, scritta e orale.</p> <p>Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo.</p> <p>Utilizza e produce testi multimediali.</p> <p><b><u>Competenze disciplinari annuali</u></b></p> <p>Riconosce e rispetta i diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della comunità e dell'ambiente.</p> <p>Organizza in senso diacronico gli eventi storici.</p> <p>Confronta le epoche in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e della realtà contemporanea.</p>	<p>Costruisce un'esposizione a partire da un contenuto dato.</p> <p>Costruisce schemi e mappe, eventualmente anche in forma digitale.</p> <p>Colloca i più importanti eventi storici secondo l'asse temporale.</p> <p>Individua i mutamenti diacronici di una civiltà dal punto di vista politico, sociale ed economico.</p> <p>Ricerca in Rete materiali di vario tipo in modo consapevole.</p> <p>Ricostruisce gli elementi e le connessioni fra le diverse cause di un fenomeno storico.</p> <p>Individua continuità e discontinuità sincroniche e diacroniche.</p> <p>Legge e interpreta carte tematiche, grafici e tabelle.</p> <p>Confronta eventi storici e ambiti culturali cogliendo somiglianze e differenze, continuità e discontinuità.</p> <p>Seleziona le informazioni fondamentali di un testo o documento.</p> <p>Affronta tematiche sulla contemporaneità riconoscendo aspetti legati alla sua quotidianità.</p> <p>Rintraccia nei fenomeni studiati contemporanei le cause remote e prossime.</p>	<p><b>STORIA</b></p> <p>Roma: dalla Repubblica all'Impero</p> <p>L'impero da Augusto a Domiziano</p> <p>Apogeo e crisi dell'impero</p> <p>La tarda antichità</p> <p>L'Alto Medioevo</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>La globalizzazione*</p> <p>Economia e società</p> <p>Gli organismi internazionali</p> <p>L'Unione Europea*</p> <p>La geografia extraeuropea</p> <p>*se non già trattato in prima</p>

### EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alla normativa, Legge 20 agosto 2019, n. 92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" vista la connotazione trasversale di questo insegnamento, per i percorsi e i progetti programmati di Educazione Civica si fa riferimento *Piano dell'Offerta Formativa della classe e al Curricolo di educazione civica approvato dal Collegio docenti in data 12-09-2022* e pubblicato in allegato al PTOF 2022/25

## LINGUA E CULTURA LATINA (biennio)

### Classe prima

OBIETTIVI MINIMI TRIMESTRE	INDICAZIONI OPERATIVE
1 Acquisizione di un lessico di base	Corrispondenza tra parole latine e parole italiane, differenze di significati e analogie. Lessico di base. Primo utilizzo del vocabolario di latino.
2 Sviluppo delle capacità logiche	Saper analizzare le forme latine. Riconoscere caso, numero e genere, declinazione di appartenenza o coniugazione verbale delle forme incontrate.
3 Conoscenza delle strutture morfo-sintattiche del latino	Soggetto, apposizione ed attributo, complementi predicativi, predicato nominale e i principali complementi indiretti.
4 Capacità di leggere e comprendere semplici testi in lingua latina	Conoscere gli elementi costitutivi del testo: I-II declinazione, aggettivi I classe, tempi verbali attivi e passivi (indicativo presente, imperfetto, futuro; infinito presente) e verbo sum. Congiunzioni coordinanti. Subordinate causali, dum + indicativo, cum + indicativo.
INDICAZIONI METODOLOGICHE PER I TEST CONCLUSIVI DEI CORSI/SPORTELLI INTERMEDI E FINALI E PER LE VERIFICHE DI SETTEMBRE	
Versione da tradurre in italiano, con particolare attenzione alle corrispondenze sintattiche e logiche tra i due testi. Prova di 1-2 ore (recupero e sostegno): versione di massimo 120 parole	

OBIETTIVI MINIMI PENTAMESTRE	INDICAZIONI OPERATIVE
1) Riconoscere la struttura della frase latina	Saper dividere il periodo in frasi, effettuando su queste ultime l'analisi logica e sapendo ricostruire il senso del testo di partenza
2) Conoscere la morfologia della lingua latina	Le cinque declinazioni, gli aggettivi della II classe; le coniugazioni attive e passive, compreso il Congiuntivo presente e imperfetto (esclusi gerundi e gerundivi); i principali pronomi: pronomi personali, determinativi (is, ea, id; ille, illa, illud), il pronome relativo qui, quae, quod), cenni sui pronomi indefiniti (aliquis, aliquid)
3) Riconoscere gli elementi di sintassi della frase semplice nel latino	Soggetto e principali complementi: complemento oggetto, complementi di luogo e particolarità, tempo, argomento, causa, fine, mezzo e modo, materia, termine, specificazione, qualità, vantaggio, svantaggio, denominazione, agente, causa efficiente
4) Conoscere e riconoscere alcuni elementi della frase complessa	Le proposizioni principali e coordinate; le proposizioni finali, volitive, temporali e causali con l'indicativo
5) Acquisizione di una buona padronanza lessicale	Saper consultare adeguatamente il dizionario, scegliendo il significato più adatto al contesto. Capire le differenze tra un significato e l'altro.
6) Comprendere il senso globale di un testo	Saper utilizzare le conoscenze morfo-sintattiche e lessicali
7) Saper tradurre in lingua italiana corretta e adeguata	Saper tradurre le frasi e i periodi secondo la costruzione della lingua italiana

**INDICAZIONI METODOLOGICHE PER I TEST CONCLUSIVI DEI CORSI / SPORTELLI INTERMEDI O FINALI E PER LE VERIFICHE FINALI DI SETTEMBRE**

Versione da tradurre in Italiano, con particolare attenzione alle corrispondenze sintattiche e logiche tra i due testi. Prova di 2 ore: versione di massimo 120 parole (2 ore). Per l'esame di settembre si prevede una prova scritta di 2 ore (massimo 120 parole), seguita da interrogazione orale sulle conoscenze grammaticali relative al programma svolto.

**Classe seconda**

OBIETTIVI MINIMI TRIMESTRE	INDICAZIONI OPERATIVE
1) Conoscenza vocabolario di base	Conoscenza del vocabolario di base, termini di uso comune e parole ricorrenti. Vocaboli bellici e specifici di alcuni ambiti
2) Conoscenza morfologica	Le declinazioni, gli aggettivi, i pronomi personali, dimostrativi, determinativi, relativi; gli avverbi; i verbi attivi e passivi; Sum e composti
3) Conoscenza dei principali complementi	Completamento dello studio dei complementi indiretti
4) Conoscenza dei principali elementi di analisi del periodo	Finali, consecutive, completive e volitive, infinitive, cum narrativo, nesso relativo
5) Capacità di leggere, comprendere ed interpretare i testi in lingua	Saper analizzare la frase, dividerla in periodi, costruirla all'interno dei singoli periodi; saper interpretare correttamente il significato delle parole. Uso corretto del vocabolario

**INDICAZIONI METODOLOGICHE PER I TEST CONCLUSIVI DEI CORSI/ SPORTELLI INTERMEDI E FINALI E PER LE VERIFICHE FORMALI DI SETTEMBRE**

Versione da tradurre in italiano, con particolare attenzione alle corrispondenze sintattiche e logiche tra i due testi. Prova di 1-2 ore (recupero-sostegno): versione di massimo 120 parole o 80 parole con 3 quesiti (2h)

OBIETTIVI MINIMI PENTAMESTRE	INDICAZIONI OPERATIVE
1) Conoscenza morfologica	Le declinazioni, gli aggettivi, i principali pronomi interrogativi e indefiniti, i comparativi e i superlativi, gli avverbi; i verbi attivi e passivi, deponenti e semideponenti. Sum e composti. Verbi difettivi e anomali. Classificazione dei numerali
2) Conoscenza dei principali complementi	Soggetto, complemento oggetto, predicativi del soggetto e dell'oggetto, tutti i complementi indiretti
3) Conoscenza dei principali elementi di analisi del periodo	Finali, consecutive, completive e volitive, infinitive, cum narrativo, relative improprie, perifrastica attiva e passiva, nesso relativo, gerundio e gerundivo, participio congiunto, ablativo assoluto, interrogative dirette e indirette
4) Capacità di leggere, comprendere ed interpretare testi con periodi complessi	Saper analizzare la frase, dividerla in periodi, distinguere la principale, le subordinate e le funzioni logiche. Cenni alla consecutio temporum del congiuntivo

**INDICAZIONI METODOLOGICHE PER I TEST CONCLUSIVI DEI CORSI/ SPORTELLI A FINE CORSO E PER LE VERIFICHE FORMALI DI SETTEMBRE**

Versione da tradurre in italiano, con particolare attenzione alle corrispondenze sintattiche e logiche tra i due testi. Prova di 1/2 ore (recupero e sostegno) versione di massimo 120 parole o 80 parole con 3 quesiti. Per l'esame di settembre, si prevede una prova scritta di due ore (massimo 120 parole + 3 quesiti), seguita da interrogazione orale sulle conoscenze grammaticali relative al programma svolto.



## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (biennio)

### Classe prima

OBIETTIVI MINIMI TRIMESTRE	INDICAZIONI OPERATIVE
1.Consolidamento delle conoscenze morfologiche della lingua.	Studio e conoscenza della morfologia, con particolare riferimento al verbo.
2.Conoscenza delle strutture logiche e sintattiche dell'Italiano.	Studio e conoscenza dei principali elementi di analisi logica, anche in appoggio allo studio del latino.
3.Acquisizione di un lessico adeguato.	Sapersi esprimere correttamente, adeguando il linguaggio alle diverse situazioni e sapendo utilizzare il linguaggio specifico delle discipline letterarie.
4.Acquisizione della capacità analitica nei confronti di un testo.	Saper riconoscere gli elementi costitutivi del testo: tipi di inizi o di fini, personaggi, spazio e tempo, punto di vista, fabula e intreccio, ecc. Eventuale comprensione di un testo epico e riconoscimento degli elementi costitutivi di esso.
5.Acquisizione di correttezza e coerenza nella composizione scritta.	Sapersi esprimere con chiarezza e coerenza. Correggere ed evitare gli errori ortografici e lessicali; scrivere in maniera coerente. Saper svolgere un tema descrittivo. Saper effettuare il riassunto.
<b>INDICAZIONI METODOLOGICHE PER I TEST CONCLUSIVI DEI CORSI / SPORTELLI INTERMEDI O FINALI.</b>	
Tema descrittivo o espositivo, oppure prova di analisi di un testo per le verifiche di fine corso. Prova analoga per l'esame di settembre, seguita da interrogazione orale sui testi affrontati durante l'anno scolastico, da concordare con l'insegnante e/o sulle strutture grammaticali sintattiche dell'italiano.	

OBIETTIVI MINIMI PENTAMESTRE	INDICAZIONI OPERATIVE
1.Consolidamento delle conoscenze morfologiche della lingua.	Completamento dello studio della morfologia.
2.Conoscenza delle strutture logiche e sintattiche dell'italiano.	Studio e conoscenza dei principali complementi dell'analisi logica.
3.Acquisizione di un lessico adeguato e di quello specifico delle discipline umanistiche.	Saper leggere e comprendere un testo di diversa tipologia, in particolar modo testi descrittivi, narrativi ed epici, saper utilizzare il dizionario per ampliare le proprie conoscenze lessicali e saperle applicare evitando ripetizioni eccessive attraverso l'uso dei sinonimi.
4.Acquisizione della capacità analitica nei confronti di un testo letterario.	Conoscenza teorica dei principi di narratologia; saper distinguere i diversi generi del racconto e del romanzo; saper interpretare testi di diversa tipologia.
5.Acquisizione di buone capacità espressive nella composizione scritta formalmente	Sapersi esprimere con chiarezza e pertinenza. Saper correggere autonomamente ed evitare errori ortografici e lessicali; scrivere in modo scorrevole e coerente. Saper svolgere un tema descrittivo ed espositivo. Saper effettuare un riassunto esauriente, calibrato su tempi e spazi concessi.
<b>INDICAZIONI METODOLOGICHE PER I TEST CONCLUSIVI DEI CORSI / SPORTELLI INTERMEDI O FINALI E PER LE VERIFICHE DI SETTEMBRE.</b>	
Tema espositivo o descrittivo, oppure prova di analisi di un testo per le verifiche	

di fine corso. Prova analoga per l'esame di settembre, seguita da interrogazione orale sui testi affrontati durante l'anno scolastico, da concordare con l'insegnante e/o sulle strutture grammaticali sintattiche dell'italiano.

### Classe seconda

OBIETTIVI MINIMI TRIMESTRE	INDICAZIONI OPERATIVE
1.Consolidamento delle conoscenze morfologico-sintattiche della lingua	L'analisi del periodo
2.Arricchimento del lessico	Lecture antologiche ed analisi di testi narrativi ed argomentativi, poetici / teatrali.
3.Acquisizione del linguaggio specifico delle discipline umanistiche.	Capacità di muoversi autonomamente sui libri di testo, orientandosi e comprendendone il lessico. Capacità di riferire quanto appreso utilizzando un lessico adeguato.
4.Acquisizione della capacità analitica nei confronti di un testo.	Avviamento alla lettura ed analisi dei <i>Promessi Sposi</i> . Analisi di testi di genere diverso.
5.Acquisizione di buone capacità espressive nella composizione scritta formalmente corretta, coerente e pertinente.	Correttezza ortografica, buona padronanza lessicale, capacità di disporre ordinatamente le idee, con particolare riferimento al testo argomentativo.
INDICAZIONI METODOLOGICHE PER I TEST CONCLUSIVI DEI CORSI / SPORTELLI INTERMEDI O FINALI.	
Tema espositivo o argomentativo, oppure prova di analisi di un testo per le verifiche di fine corso.	

OBIETTIVI MINIMI PENTAMESTRE	INDICAZIONI OPERATIVE
1. Conoscenza delle strutture logiche e sintattiche dell'italiano	Saper padroneggiare le strutture della lingua, conoscere adeguatamente morfologia e sintassi.
2.Acquisizione di un lessico adeguato e di quello specifico di un testo letterario.	Saper leggere, comprendere ed esporre con linguaggio adeguato alla diversa tipologia testi di vario genere: narrativo, epico, lirico, teatrale, argomentativo.
3.Acquisizione della capacità analitica nei confronti di un testo.	Conoscenza teorica dei principi di analisi poetica, narrativa e teatrale, saper distinguere i vari generi del racconto e del romanzo; conoscenza della struttura narrativa, linguistica e tematica dei <i>Promessi Sposi</i> e, in ottemperanza alle Nuove Indicazioni Nazionali, conoscenza delle prime espressioni della Letteratura Italiana.
4. Acquisizione di buona capacità espressiva nella composizione scritta, formalmente corretta, coerente e pertinente.	Sapersi esprimere con chiarezza e pertinenza. Scrivere correttamente, saper sostenere esaurientemente le proprie opinioni. Saper svolgere un tema argomentativo con pertinenza e coerenza. Saper calibrare l'espressione delle proprie idee sul tempo concesso a disposizione.
INDICAZIONI METODOLOGICHE PER I TEST CONCLUSIVI DEI CORSI / SPORTELLI INTERMEDI O FINALI E PER LE VERIFICHE DI SETTEMBRE.	
Tema espositivo o argomentativo, oppure prova di analisi di un testo per le verifiche di fine corso. Prova analoga per l'esame di settembre, seguita da interrogazione orale sui testi affrontati durante l'anno scolastico, da concordare con l'insegnante e/o sulle strutture grammaticali sintattiche dell'italiano.	

## STORIA E GEOGRAFIA (biennio)

### Classe prima

TRIMESTRE	
OBIETTIVI MINIMI	INDICAZIONI OPERATIVE
1 STORIA Capacità di collocare correttamente nello spazio e nel tempo i fatti storici studiati GEOGRAFIA Conoscenza dei principali elementi di geografia fisica.	STORIA Saper fare e gestire uno schema; conoscere le linee cronologiche; sapersi orientare sulla linea del tempo, collocando nella giusta periodizzazione i diversi eventi studiati. GEOGRAFIA Saper leggere una cartina geografica e riconoscerne la simbologia essenziale.
2 STORIA Capacità di confrontare e collegare dati e fenomeni GEOGRAFIA Conoscenza dei principali elementi di Geografia antropica.	STORIA Saper mettere a confronto i diversi eventi, facendo collegamenti tra le situazioni analoghe e contrapposte; sapersi orientare nello spazio e nel tempo. GEOGRAFIA Le problematiche legate alla popolazione e alle diverse zone.
3 STORIA Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina GEOGRAFIA Conoscenza dei principali elementi di geografia politica.	STORIA Saper utilizzare la terminologia appropriata alle diverse culture e ai diversi momenti storici. Saper utilizzare un linguaggio di tipo storico. GEOGRAFIA Studio di alcuni stati europei.
4 STORIA Conoscenza dei contenuti specifici.	STORIA Cenni di preistoria. Studio della storia delle principali civiltà mediterranee e prime nozioni di storia greca.
<b>INDICAZIONI METODOLOGICHE PER I TEST FINALI DEI CORSI / SPORTELLI A FINE CORSO E PER LE VERIFICHE FORMALI DI SETTEMBRE</b> <i>Poiché nella Riforma della Scuola Storia e Geografia sono da considerarsi un insegnamento unico, i docenti utilizzeranno per le valutazioni finali interrogazioni orali ed, eventualmente, test scritti validi per l'orale da proporsi congiuntamente per entrambe le discipline.</i>	

PENTAMESTRE	
OBIETTIVI MINIMI	INDICAZIONI OPERATIVE
1 STORIA e GEOGRAFIA Consolidamento degli obiettivi minimi del trimestre	STORIA Saper fare e gestire uno schema; conoscere le linee cronologiche; sapersi orientare sulla linea del tempo, collocando nella giusta periodizzazione i diversi eventi studiati. GEOGRAFIA Saper leggere una cartina geografica. Conoscere le caratteristiche delle varie zone e fasce climatiche.
2 STORIA Conoscenza della moderna civiltà attraverso la ricostruzione del passato. GEOGRAFIA	STORIA Saper operare confronti e paragoni tra le strutture socio-politiche ed economiche studiate e quelle del mondo attuale. Saper comprendere le strutture moderne proprio attraverso lo studio di quelle antiche. GEOGRAFIA

Conoscenza dei principali elementi di geografia politica.	Studio dei caratteri fisici, economici, politici dell'Italia e/o eventualmente di alcuni Stati Europei.
3 STORIA Conoscenza dei contenuti specifici. GEOGRAFIA Conoscere i grandi problemi mondiali.	STORIA Studio della storia romana dalle origini alla conquista della penisola. GEOGRAFIA Conoscenza delle principali problematiche che interessano l'intero pianeta, in base agli argomenti trattati in classe e al libro di testo in adozione.
<b>INDICAZIONI METODOLOGICHE PER I TEST FINALI DEI CORSI / SPORTELLI A FINE CORSO E PER LE VERIFICHE FORMALI DI SETTEMBRE</b> <i>Poiché nella Riforma della Scuola Storia e Geografia sono da considerarsi un insegnamento unico, i docenti utilizzeranno per le valutazioni finali interrogazioni orali ed, eventualmente, test scritti validi per l'orale da proporsi congiuntamente per entrambe le discipline.</i>	

### Classe seconda

TRIMESTRE	
OBIETTIVI MINIMI	INDICAZIONI OPERATIVE
1 STORIA Consolidamento degli obiettivi minimi della classe prima. GEOGRAFIA Conoscenza dei principali elementi di geografia fisica.	STORIA Saper fare e gestire uno schema; conoscere le linee cronologiche; sapersi orientare sulla linea del tempo, collocando nella giusta periodizzazione i diversi eventi studiati. GEOGRAFIA Saper leggere la cartina geografica dei paesi presi in esame.
2 STORIA Capacità di confrontare e collegare dati e fenomeni studiati. GEOGRAFIA Conoscenza dei principali elementi di geografia antropica.	STORIA Saper mettere a confronto i diversi eventi, facendo collegamenti tra le situazioni analoghe e contrapposte; sapersi orientare nello spazio e nel tempo. GEOGRAFIA Le problematiche legate alla popolazione, alle diverse zone, saper leggere un grafico di geografia umana; conoscere le principali problematiche mondiali.
3 STORIA Conoscenza della moderna civiltà attraverso la ricostruzione del passato. GEOGRAFIA Conoscenza dei principali elementi di geografia.	STORIA Saper operare confronti e paragoni tra le strutture socio-politiche ed economiche studiate e quelle del mondo attuale. Saper comprendere le strutture moderne proprio attraverso lo studio di quelle antiche. GEOGRAFIA Studio di alcuni stati europei con particolare attenzione ai loro ordinamenti politici. L'Unione Europea (se non trattata in prima).
4 STORIA Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. GEOGRAFIA Utilizzo di un linguaggio specifico.	STORIA Saper utilizzare la terminologia adeguata alle diverse culture e ai diversi momenti storici. Saper utilizzare un linguaggio di tipo storico. GEOGRAFIA Sapersi esprimere con un linguaggio appropriato.
5 STORIA Conoscenza dei contenuti specifici. GEOGRAFIA Conoscenza delle problematiche dei territori studiati durante l'anno scolastico.	STORIA Studio della storia romana dalle guerre puniche fino alla fine della repubblica. GEOGRAFIA Sapersi orientare in merito alle caratteristiche sociali, culturali, economiche degli stati approfonditi durante l'anno scolastico.

**INDICAZIONI METODOLOGICHE PER I TEST FINALI DEI CORSI / SPORTELLI A FINE CORSO E PER LE VERIFICHE FORMALI DI SETTEMBRE**

*Poiché nella Riforma della Scuola Storia e Geografia sono da considerarsi un insegnamento unico, i docenti utilizzeranno per le valutazioni finali interrogazioni orali ed, eventualmente, test scritti validi per l'orale da proporsi congiuntamente per entrambe le discipline.*

<b>PENTAMESTRE</b>	
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>INDICAZIONI OPERATIVE</b>
1 <b>STORIA e GEOGRAFIA</b> Consolidamento degli obiettivi minimi del trimestre.	<b>STORIA</b> Saper fare e gestire uno schema; conoscere le linee cronologiche; sapersi orientare sulla linea del tempo, collocando nella giusta periodizzazione i diversi eventi studiati. <b>GEOGRAFIA</b> Saper leggere una cartina geografica.
2 <b>STORIA</b> Confronto e collegamento di dati e fenomeni. <b>GEOGRAFIA</b> Conoscenza dei principali elementi di geografia antropica.	<b>STORIA</b> Saper mettere a confronto i diversi eventi, facendo collegamenti tra le situazioni analoghe e contrapposte; sapersi orientare nello spazio e nel tempo. <b>GEOGRAFIA</b> Le problematiche legate alla popolazione e alle diverse zone. Conoscere le principali problematiche mondiali.
3 <b>STORIA</b> Conoscenza della moderna civiltà attraverso la ricostruzione del passato. <b>GEOGRAFIA</b> Conoscenza dei principali elementi di geografia politica.	<b>STORIA</b> Saper operare confronti e paragoni tra le strutture socio-politiche ed economiche studiate e quelle del mondo attuale. Saper comprendere le strutture moderne proprio attraverso lo studio di quelle antiche. <b>GEOGRAFIA</b> Studio di alcuni stati europei e dei loro ordinamenti politici.
4 <b>STORIA</b> Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. <b>GEOGRAFIA</b> Utilizzo di un linguaggio specifico.	<b>STORIA</b> Saper utilizzare la terminologia adeguata alle diverse culture e ai diversi momenti storici. Saper utilizzare un linguaggio di tipo storico. <b>GEOGRAFIA</b> Sapersi esprimere con un linguaggio adeguato alla disciplina e alle problematiche trattate.
5 <b>STORIA</b> Conoscenza dei contenuti specifici. <b>GEOGRAFIA</b> Capacità di cogliere le differenze culturali, politiche, economiche dei vari stati studiati.	<b>STORIA</b> Studio della storia romana dalla fine della Repubblica all'anno Mille. <b>GEOGRAFIA</b> Saper operare dei confronti tra gli stati extraeuropei studiati.
6 <b>STORIA</b> Approccio critico alle problematiche storiche trattate.	<b>STORIA</b> Saper applicare le categorie di causa ed effetto.
7 <b>STORIA</b> Definizione di alcuni concetti storici basilari.	<b>STORIA</b> Analisi etimologica ed evoluzione nel tempo di termini storici specifici.
<b>INDICAZIONI METODOLOGICHE PER I TEST FINALI DEI CORSI / SPORTELLI A FINE CORSO E PER LE VERIFICHE FORMALI DI SETTEMBRE</b>	

Poiché nella Riforma della Scuola Storia e Geografia sono da considerarsi un insegnamento unico, i docenti utilizzeranno per le valutazioni finali interrogazioni orali ed, eventualmente, test scritti validi per l'orale da proporsi congiuntamente per entrambe le discipline.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
PROVA SCRITTA/TEMA**

INDICATORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
<b>Competenza linguistica</b> (ortografia, punteggiatura, morfologia, sintassi)	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo/Eccellente	0,50 1 1,25 1,5 1,75 2
<b>Competenze espressive</b> (lessico, lessico specifico, registro)	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo	0,50 1 1,25 1,5 1,75 2
<b>Capacità di elaborazione</b> (comprensione dell'argomento, correttezza e ricchezza dei contenuti, aderenza all'argomento)	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo	0,50 1 1,25 1,5 1,75 2
<b>Capacità di organizzare un testo</b> (coesione, sviluppo logico, coerenza tra le parti della trattazione, uso corretto dei connettivi)	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo	0,50 1 1,25 1,5 1,75 2
<i>Indicatori specifici per tipologia testuale:</i> <b>Tema descrittivo:</b> completezza (rispetto delle richieste); capacità di analizzare e descrivere; originalità/creatività. <b>Tema espositivo o argomentativo:</b> completezza (rispetto delle richieste); capacità di analizzare, informare e/o esporre o argomentare; originalità/creatività. <b>Testo creativo:</b> completezza (rispetto alle richieste); originalità/creatività. <b>Analisi del testo:</b> completezza (rispetto delle richieste); capacità di analizzare, riassumere, interpretare; originalità/creatività.	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo	0,50 1 1,25 1,5 1,75 2
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>		

**COGNOME E NOME:**

.....

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE LATINO SCRITTO BIENNIO

Nella correzione degli elaborati di latino per la verifica di settembre del debito formativo, sono stati adottati i seguenti criteri comuni di MISURAZIONE e VALUTAZIONE:

TIPOLOGIA DI ERRORE	PUNTI
Singolare/Plurale	0,25
Tempo verbale	0,50
Concordanza morfologica	0,50
Significato	0,25-0,50
Riconoscimento dei complementi	0,50
Riconoscimento della struttura sintattica della frase	1
Omissione di una proposizione (valutazione variabile a seconda della tipologia di mancanza)	1-1,50

**Voto conseguito nella prova:...../10**

**Giudizio globale:**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Data:.....**

**Classe:..... Cognome e nome:.....**

## Programmazione curricolare per competenze, abilità e conoscenze

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

#### secondo biennio (classi III-IV) e monoennio (classe V)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa scritta e orale in vari contesti.</p>	<p>Esporre in modo corretto, chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e/o conoscenze.</p>	<p>Lingua e strutture del testo: conoscenza grammaticale, sintattica, stilistica e retorica della lingua.</p>
<p>Riconoscere le implicazioni sociali e culturali delle scelte linguistiche e della produzione scritta e orale personale e nei testi.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo e interpretare criticamente i principali nuclei concettuali contestualizzando storicamente e culturalmente.</p> <p>Fruire in modo consapevole del patrimonio culturale (letterario, artistico, ambientale), mettendo in atto atteggiamenti di cittadinanza attiva.</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere le strutture della lingua presenti in un testo</li> <li>• cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo</li> <li>• riconoscere differenti registri comunicativi di un testo.</li> </ul> <p>Saper confrontare generi e autori in relazione al contesto storico-culturale.</p> <p>Saper dialogare con generi ed autori istituendo un confronto fra il loro contesto storico-culturale e la contemporaneità.</p>	<p>Analisi linguistica, grammaticale, sintattica, stilistica e retorica del testo anche letterario.</p> <p>Nozioni di storia della lingua e lessici disciplinari.</p> <p>Conoscenza dei diversi generi letterari del testo con elementi di narratologia, stilistica e retorica.</p> <p>Conoscenza del contesto storico-culturale degli autori e delle loro opere.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Produrre testi scritti con strutture, registri, linguaggi differenti con utilizzazione e interpretazione opportuna di documenti, testi, immagini.</p> <p>Produrre testi anche in forma multimediale.</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse tipologie introdotte dall'Esame di Stato.</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di testi di varie tipologie.</p> <p>Saper commentare criticamente un testo artistico-letterario avvalendosi del lessico specifico della disciplina e delle tecniche di analisi narratologica, retorica, stilistica.</p> <p>Saper sostenere una tesi nell'ambito di un confronto culturale, argomentando in modo coerente e pertinente, nel rispetto dei diversi punti di vista.</p> <p>Saper leggere in modo critico documenti di varie tipologie e saperli utilizzare all'interno delle proprie argomentazioni.</p>	<p>Conoscenza delle caratteristiche formali e strutturali delle varie tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TIPOLOGIA A Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano</li> <li>• TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo</li> <li>• TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.</li> </ul>



Acquisire un metodo di studio e di lavoro.	Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.  Rielaborare in forma chiara le informazioni.	
--	--	--

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI DISCIPLINARI DI LETTERATURA ITALIANA</b>		
<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesia dello Stilnovo.</li> <li>• Elementi fondamentali della poetica dantesca, delle tematiche e dello stile della <i>Vita Nova</i>, dei caratteri del <i>Convivio</i>, del <i>De vulgari eloquentia</i> e <i>De Monarchia</i>.</li> <li>• <i>Divina Commedia</i>: caratteri generali del poema e analisi di circa dieci canti della cantica dell'<i>Inferno</i>, anche in forma non integrale.</li> <li>• Elementi fondamentali della poetica, delle tematiche e dello stile di F. Petrarca, con particolare riferimento al <i>Canzoniere</i>, e di G. Boccaccio, con particolare riferimento al <i>Decameron</i>.</li> <li>• Caratteri complessivi della cultura Umanistica e Rinascimentale.</li> <li>• <i>Scelta antologica delle opere</i> di L. Ariosto, di N. Machiavelli, di F. Guicciardini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Divina Commedia</i>: caratteri della cantica del <i>Purgatorio</i> e analisi di circa dieci canti, anche in forma non integrale.</li> <li>• <i>Scelta antologica delle opere</i> di T. Tasso.</li> <li>• Caratteri della produzione seicentesca (Barocco e prosa scientifica di G. Galilei)</li> <li>• Caratteri del '700 e dell'Illuminismo; Il Neoclassicismo</li> <li>• <i>Scelta antologica delle opere</i> di G. Parini, di C. Goldoni, di V. Alfieri, di U. Foscolo.</li> <li>• Caratteri del Romanticismo.</li> <li>• Manzoni: la poetica, il pensiero, la produzione teatrale, la lirica e il romanzo.</li> <li>• G. Leopardi: la poetica, il pensiero. La produzione in prosa e in versi*</li> </ul> <p>*la trattazione di tale autore nella classe quarta è a discrezione del docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Divina Commedia</i>: caratteri della cantica del <i>Paradiso</i> e analisi di circa cinque canti, anche in forma non integrale*</li> <li>• G. Leopardi: la poetica, il pensiero. (La produzione in prosa e in versi)**.</li> <li>• Il secondo Ottocento: la lezione di Carducci, il Simbolismo e l'Estetismo europeo ed italiano (<i>scelta antologica delle opere</i> di Pascoli e D'Annunzio); il Verismo (<i>scelta antologica delle opere</i> di Verga).</li> <li>• Il primo Novecento: la poetica e il pensiero di Pirandello e Svevo (<i>scelta antologica delle opere</i>)</li> <li>• Crepuscolari e Futuristi.</li> <li>• La poesia nel Novecento: Ungaretti, Saba, Montale, scelta tra gli autori più rappresentativi della lirica del primo e del secondo Novecento (ad esempio Rebora, Campana, Luzi, Sereni, Caproni, Zanzotto, Merini, Spaziani).</li> <li>• La narrativa del Novecento: scelta tra gli autori più rappresentativi del primo e del secondo Novecento (ad esempio Moravia, Gadda, Fenoglio, Calvino, P. Levi, Pavese, Pasolini)</li> </ul> <p>*la lettura dei 25 canti del poema secondo le Indicazioni Nazionali del 2010 a discrezione dell'insegnante può essere completata in quarta</p> <p>** la trattazione di tale autore prevista per la classe quinta dalle Indicazioni Nazionali del 2010 a discrezione del docente può essere svolta in quarta</p>

## EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alla normativa, Legge 20 agosto 2019, n. 92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" vista la connotazione trasversale di questo insegnamento, per i percorsi e i progetti programmati di Educazione Civica si fa riferimento *Piano dell'Offerta Formativa della classe e al Curricolo di educazione civica approvato dal Collegio docenti in data 12-09-2022* e pubblicato in allegato al PTOF 2022/25

**NB:** Si precisa che tutte le programmazioni potranno essere suscettibili di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno e meglio rispondente alle esigenze della classe specifica.

## Programmazione curricolare per competenze, abilità e conoscenze

### LINGUA E CULTURA LATINA

#### Secondo biennio (classi terza e quarta) e Monoennio (classe quinta)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Leggere e comprendere testi d'autore in prosa e in poesia	Comprendere il messaggio e il senso di un testo d'autore anche in traduzione  Riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi e riconoscerne le particolarità stilistiche e retoriche, con affinata sensibilità linguistica	Conoscere le intenzioni comunicative e le funzioni della lingua  Conoscere contesto, scopo, destinazione della comunicazione e del testo  Conoscere uso e organizzazione della lingua nei differenti testi della civiltà letteraria latina
Tradurre per conoscere testi, opere, autori	Comprendere, comparare e scegliere differenti modalità di traduzione  Confrontare testi, argomenti e problemi  Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo e sapere individuare la linea argomentativa di un testo  Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo e scegliere quello adatto  Tradurre correttamente il testo latino usando le proprie conoscenze linguistiche, grammaticali, stilistiche, lessicali	Conoscenze di grammatica e sintassi: <ul style="list-style-type: none"><li>• Strutture morfologico-sintattiche</li><li>• Sintassi dei casi</li><li>• Sintassi del verbo</li><li>• Sintassi del periodo</li></ul>
Interpretare e commentare anche criticamente brani e/o opere d'autore in prosa e in versi	Inquadrare il testo latino nella corretta prospettiva storico-culturale  Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo di civiltà letteraria in relazione al contesto storico culturale  Individuare i rapporti fra una parte del testo e l'opera nel suo insieme  Selezionare le varie conoscenze utili alla interpretazione  Sapere elaborare una propria tesi interpretativa, individuando gli elementi utili per sostenerla e quelli adatti a confutare tesi diverse	Conoscenza della lingua e della storia letteraria nelle sue linee fondamentali e nella evoluzione dei generi letterari  Conoscenze storiche e/o letterarie e/o linguistiche relative al genere e/o all'autore utili alla interpretazione
Confrontare il latino, specie nel lessico, con l'italiano e con altre lingue straniere	Osservare somiglianze e differenze linguistiche (a livello lessicale e morfosintattico) tra Latino, Italiano e la Lingua straniera studiata e/o nota	Conoscenza delle strutture linguistiche fondamentali dell'Italiano, del Latino e della/e Lingua/e straniera/e conosciute

<p>Comprendere ricchezza e caratteri specifici della lingua e cultura latine come espressione di civiltà e cultura che hanno plasmato /costituito il patrimonio artistico-storico ed ambientale.</p>	<p>Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico-sociale</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi storici, culturali, letterari, artistici più rilevanti</p> <p>Individuare l'importanza del modello dell'emulazione, dell'allusività e dell'acculturazione</p>	<p>Conoscenza dei tratti caratterizzanti il mondo romano, nel complesso dei suoi valori religiosi (la Pietas), politici (Ius e Foedus), morali ed estetici (la forza del mos maiorum)</p> <p>Conoscenza delle realizzazioni e delle soluzioni urbanistiche, architettoniche, artistiche oltre le opere letterarie</p>
<p>Cogliere i valori fondamentali della classicità romana nella tradizione europea e riflettere sulle permanenze nella cultura e nelle letterature italiana ed europee, mettendo in atto atteggiamenti di cittadinanza attiva</p> <p>Produrre testi anche in forma multimediale</p>	<p>Imparare a dialogare con autori della classicità, confrontando il loro pensiero con quello della contemporaneità avvalendosi anche di più interpretazioni critiche</p> <p>Confrontare e individuare relazioni tra i testi latini nella loro natura di documenti storici e la tradizione letteraria e culturale successiva</p>	<p>Conoscenza degli elementi presenti nelle opere letterarie latine, che sono stati fondamentali per la cultura e il pensiero dell'età moderna e contemporanea (espressioni linguistiche come Homo homini lupus, aurea mediocritas e/o carpe diem, Dura lex sed lex; vulnus; figure, forme letterarie, temi e personaggi)</p>

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI DISCIPLINARI DI CULTURA LATINA</b>		
<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
<p>Le origini della letteratura latina e i principali generi</p> <p>Il teatro: Plauto e Terenzio (lettura di testi integrali e/o passi in traduzione)</p> <p>La lirica: Catullo e i Neoterici (in lingua e/o in traduzione)</p> <p>La storiografia: Cesare e Sallustio* (in lingua e/o in traduzione)</p> <p>*la trattazione di tale autore può essere svolta in quarta a discrezione del docente</p>	<p>La letteratura dell'età di Cesare e del periodo Augusteo</p> <p>La prosa di Cicerone oratore, uomo politico, filosofo**(in lingua e/o in traduzione)</p> <p>La poesia (poema epico, filosofico, didascalico, lirica, satira, elegia): Lucrezio, Virgilio, Orazio, Ovidio (in lingua e/o in traduzione).</p> <p>La storiografia: Livio (in lingua e/o in traduzione)</p> <p>** la trattazione dell'epistolografia ciceroniana può essere svolta in terza a discrezione del docente</p>	<p>La letteratura dell'epoca imperiale fino al II sec. d. C. con i principali interpreti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la filosofia morale e naturale/ il teatro: Seneca</li> <li>• il romanzo: Petronio e Apuleio</li> <li>• la storiografia: Tacito</li> </ul> <p>Gli autori che esemplificano generi letterari significativi del periodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'epica: Lucano</li> <li>• la satira: Persio e Giovenale</li> <li>• l'oratoria: Quintiliano</li> <li>• l'epistolografia: Plinio il giovane</li> <li>• l'epigramma: Marziale</li> <li>• la prosa tecnica: Plinio il vecchio</li> </ul> <p>La letteratura cristiana: apologetica e patristica</p> <p>I testi proposti per ogni autore saranno, a discrezione dell'insegnante, in lingua e/o in traduzione)</p>

## **EDUCAZIONE CIVICA**

In ottemperanza alla normativa, Legge 20 agosto 2019, n. 92 “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica” vista la connotazione trasversale di questo insegnamento, per i percorsi e i progetti programmati di Educazione Civica si fa riferimento *Piano dell’Offerta Formativa della classe e al Curricolo di educazione civica approvato dal Collegio docenti in data 12-09-2022* e pubblicato in allegato al PTOF 2022/25

**NB:** Si precisa che tutte le programmazioni potranno essere suscettibili di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell’anno scolastico, se alla luce dell’esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno e meglio rispondente alle esigenze della classe specifica.

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER OBIETTIVI MINIMI**

**MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA CLASSE TERZA**

**PRIMO PERIODO TRIMESTRE**

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>INDICAZIONI OPERATIVE</b>
1. <b>COMPETENZE:</b> Uso complessivamente corretto della lingua a livello ortografico, morfologico e sintattico, con sufficiente padronanza dell'uso della punteggiatura	Esercizi di scrittura: svolgimento di tracce secondo le tipologie A e C (D.M. 769 26 novembre 2018 art.1 e nota prot.19890 del 26 novembre 2018 a seguito del D.legs 62/2017 e successiva integrazione D.M.n°1095 del 21 novembre 2019). Tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano): Tipologia C Riflessione critica di carattere argomentativo –espositivo su temi di attualità)
2. <b>COMPETENZE:</b> Acquisizione di competenze lessicali complessivamente corrette	Esercizi di scrittura (vedi punto 1) affiancati da pratica di lettura e riflessione sul testo
3. <b>COMPETENZE:</b> Acquisizione della capacità di leggere testi, comprenderli, parafrasarli, riassumerli, fornire semplici elementi di interpretazione e contestualizzazione. Acquisizione della capacità di individuare i caratteri specifici con complessiva correttezza delle tipologie indicate nel D.M. 769 26 novembre 2018 art.1 e nota prot.19890 del 26 novembre 2018 a seguito del D.legs 62/2017 e successiva integrazione D.M.n°1095 del 21 novembre 2019. Acquisizione della capacità di produrre testi secondo le tipologie suddette.	Esercizi di scrittura affiancati da pratica di lettura (vedi punto 2), di analisi ed interpretazione dei testi e degli argomenti affrontati ed esaminati in classe con le metodologie e gli strumenti tecnici propri della disciplina
4. <b>COMPETENZE:</b> Acquisizione di semplici abilità scritte e orali di organizzazione, argomentazione, analisi e sintesi	Esercizi scritti e orali di schematizzazione delle conoscenze ed elaborazione delle proprie tesi
5. <b>Contenuti:</b> ➤ Stilnovo (tre testi); ➤ elementi fondamentali della poetica dantesca, delle tematiche e dello stile della <i>Vita Nova</i> (2/3 cap.), dei caratteri generali del <i>Convivio</i> e del <i>De vulgari eloquentia</i> , delle tesi del <i>De Monarchiā</i> ➤ <i>Divina Commedia</i> : caratteri generali dell'opera e della cantica dell' <i>Inferno</i> (3/5 canti	Studio finalizzato alla capacità di riassumere e parafrasare i testi studiati, di riconoscerne le strutture linguistiche, di analizzarne la forma, di contestualizzarli nell'ambito storico-culturale, in rapporto ad altri testi in maniera complessivamente corretta.
<b>INDICAZIONI METODOLOGICHE PER I TEST FINALI DEI CORSI/SPORTELLI</b> Prova scritta (due ore): Tipologia C e/o Tipologia A	

Gli obiettivi sono stati condivisi all'unanimità

## SECONDO PERIODO PENTAMESTRE

OBIETTIVI MINIMI	INDICAZIONI OPERATIVE
1. <b>COMPETENZE:</b> Uso complessivamente corretto della lingua a livello ortografico, morfologico e sintattico, con sufficiente padronanza dell'uso della punteggiatura	Esercizi di scrittura: svolgimento di tracce secondo le tipologie A, B, C (D.M. 769 26 novembre 2018 art.1 e nota prot.19890 del 26 novembre 2018 a seguito del D.legs 62/2017 e successiva integrazione D.M.n°1095 del 21 novembre 2019. Tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano): Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) Tipologia C (Riflessione critica di carattere argomentativo –espositivo su temi di attualità)
2. <b>COMPETENZE:</b> Acquisizione di competenze lessicali complessivamente corrette	Esercizi di scrittura (vedi punto 1) affiancati da pratica di lettura e riflessione sul testo
3. <b>COMPETENZE:</b> Acquisizione della capacità di leggere testi, comprenderli, parafrasarli, riassumerli, fornire semplici elementi di interpretazione e contestualizzazione. Acquisizione della capacità di individuare i caratteri specifici con complessiva correttezza delle tipologie indicate nel D.M. 769 26 novembre 2018 art.1 e nota prot.19890 del 26 novembre 2018 a seguito del D.legs 62/2017 e successiva integrazione D.M.n°1095 del 21 novembre 2019.  Acquisizione della capacità di produrre testi secondo le tipologie suddette.	Esercizi di scrittura affiancati da pratica di lettura (vedi punto 2), di analisi ed interpretazione dei testi e degli argomenti affrontati ed esaminati in classe con le metodologie e gli strumenti tecnici propri della disciplina
4. <b>COMPETENZE:</b> Acquisizione di semplici abilità scritte e orale di organizzazione, argomentazione, analisi e sintesi	Esercizi scritti e orali di schematizzazione delle conoscenze ed elaborazione delle proprie tesi
5. <b>Contenuti:</b> ➤ <i>Divina Commedia: Inferno</i> (3/5 canti) ➤ elementi fondamentali della poetica dell'autore, delle tematiche e dello stile del <i>Canzoniere</i> (5 testi) e del <i>Decameron</i> (5 novelle); ➤ caratteri generali della cultura umanistica ➤ <i>Il principe</i> di N. Machiavelli (3/4 capitoli) ➤ <i>Ricordi</i> di F. Guicciardini (breve antologia non più di 8/10 testi) ➤ <i>Orlando furioso</i> di L. Ariosto (3 brani)	Studio finalizzato alla capacità di riassumere e parafrasare i testi studiati, di riconoscerne le strutture linguistiche, di analizzarne la forma, di contestualizzarli nell'ambito storico-culturale, in rapporto ad altri testi in maniera complessivamente corretta.
<b>INDICAZIONI METODOLOGICHE PER I TEST FINALI DEI CORSI/SPORTELLI E PER LE VERIFICHE DI SETTEMBRE</b> Prova scritta (tre ore): Tipologia A o B o C a scelta dello studente Prova orale (20 minuti circa): verifica sulle competenze linguistico-espressive e sui contenuti imprescindibili indicati e definiti nella programmazione per competenze.	

Gli obiettivi sono stati condivisi all'unanimità.

Firma del Coordinatore Disciplinare \_\_\_\_\_

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER OBIETTIVI MINIMI

MATERIA: *LINGUA E CULTURA LATINA CLASSE TERZA*

### PRIMO PERIODO TRIMESTRE

OBIETTIVI MINIMI	INDICAZIONI OPERATIVE
<p>LINGUA</p> <p><u>Morfologia</u>: declinazione di sostantivi, aggettivi, pronomi; flessione dei verbi attivi, passivi, deponenti, a coniugazione mista (facio) e anomali (fero, eo, volo, nolo, malo). Principali complementi: luogo, tempo, modo, causa, mezzo, agente, causa efficiente, materia, compagnia, unione, limitazione, argomento. <u>Sintassi</u>: prop. infinitive, finali, volitive, consecutive, relative, cum + congiuntivo, ablativo assoluto, uso del participio, perifrastiche, gerundio, gerundivo. <u>Sintassi del verbo</u>: cong. Esortativo, imperativo negativo. Sintassi dei casi: Nominativo accusativo</p>	<p>Studio degli argomenti grammaticali affrontati; esercitazioni di traduzione: versioni, esercizi di sostituzione e trasformazione.</p>
<p>2. Acquisizione e consolidamento di adeguate abilità di traduzione/comprendimento, analisi e sintesi</p>	<p>Esercizi scritti e orali di schematizzazione delle conoscenze ed elaborazione delle proprie tesi.</p>
<p><b>INDICAZIONI METODOLOGICHE PER I TEST FINALI DEI CORSI/SPORTELLI</b> Prova scritta (due ore): Testo di max. 100 parole da tradurre oppure testo di max. 80 parole, da tradurre con questionario grammaticale comprensivo di max. 5 richieste.</p>	

Gli obiettivi sono stati condivisi all'unanimità

Firma del Coordinatore Disciplinare \_\_\_\_\_



## SECONDO PERIODO PENTAMESTRE

OBIETTIVI MINIMI	INDICAZIONI OPERATIVE
<p>1. LINGUA: oltre agli obiettivi del primo periodo;</p> <p><u>Sintassi del nome</u>: costruzione di videor, verbi impersonali, dativo di possesso, genitivo partitivo, di pertinenza, di qualità, costruzione di interest e refert, opus est.</p> <p><u>Sintassi del periodo</u>: consecutio temporum nei suoi elementi essenziali (dipendenza dalla proposizione principale), proposizioni complementari dirette, comprese le interrogative indirette.</p> <p><u>Sintassi del verbo</u>: gli altri congiuntivi indipendenti; il presente storico e l'infinito narrativo</p> <p><u>Sintassi dei casi Casi indiretti</u></p>	<p>Studio degli argomenti grammaticali affrontati; esercitazioni di traduzione: versioni, esercizi di sostituzione e trasformazione.</p>
<p>2 CULTURA: conoscenza dei caratteri generali della letteratura delle origini e degli elementi fondamentali della poetica, delle tematiche, dello stile, delle letture svolte di Plauto e Terenzio.</p>	<p>Studio degli argomenti affrontati.</p>
<p>3. AUTORI:</p> <p>Poesia: Catullo 4/5 brani</p> <p>Prosa:4/5 brani</p>	<p>Studio finalizzato all'acquisizione della capacità di riproporre la resa dei testi studiati, di riconoscerne le strutture linguistiche, di analizzarli formalmente, di contestualizzarli nell'ambito storico- culturale e dei generi di appartenenza con complessiva correttezza.</p>
<p>4 Acquisizione di semplici abilità scritte e orali di organizzazione, argomentazione, analisi e sintesi.</p>	<p>Esercizi scritti e orali di schematizzazione delle conoscenze ed elaborazione delle proprie tesi</p>
<p><b>INDICAZIONI METODOLOGICHE PER I TEST FINALI DEI CORSI/SPORTELLI E PER LE VERIFICHE DI SETTEMBRE</b></p> <p>Prova scritta (due ore) testo di max. 80 parole da tradurre con questionario grammaticale comprensivo di max. 5 richieste.</p> <p>Prova orale: (20' circa) verifica sulle competenze e sui contenuti imprescindibili indicati e definiti nella programmazione per competenze.</p>	

Gli obiettivi sono stati condivisi all'unanimità

Firma del Coordinatore Disciplinare \_\_\_\_\_

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER OBIETTIVI MINIMI

### MATERIA: *LINGUA E LETTERATURA ITALIANA* CLASSE *QUARTA*

#### PRIMO PERIODO TRIMESTRE

OBIETTIVI MINIMI	INDICAZIONI OPERATIVE
1. Uso complessivamente corretto della lingua a livello ortografico, morfologico e sintattico, con sufficiente padronanza dell'uso della punteggiatura	Esercizi di scrittura: svolgimento di tracce secondo le tipologie A, B, C (D.M. 769 26 novembre 2018 art.1 e nota prot.19890 del 26 novembre 2018 a seguito del D.legs 62/2017 e successiva integrazione D.M.n°1095 del 21 novembre 2019). Tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano): Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) Tipologia C (Riflessione critica di carattere argomentativo –espositivo su temi di attualità)
2. Acquisizione di competenze lessicali complessivamente corrette	Esercizi di scrittura (vedi punto 1) affiancati da pratica di lettura
3. Acquisizione della capacità di leggere testi, comprenderli, parafrasarli, riassumerli, fornire semplici elementi di interpretazione e contestualizzazione. Acquisizione della capacità di individuare i caratteri specifici con complessiva correttezza delle 3 tipologie indicate nel D.M. 769 26 novembre 2018 art.1 e nota prot.19890 del 26 novembre 2018 a seguito del D. legs 62/2017 e successiva integrazione D.M. n°1095 del 21 novembre 2019).  Acquisizione della capacità di produrre testi secondo le 3 tipologie suddette.	Esercizi di scrittura affiancati da pratica di lettura (vedi punto 2), di analisi ed interpretazione dei testi e degli argomenti affrontati ed esaminati in classe con le metodologie e gli strumenti tecnici propri della disciplina
4. Acquisizione di semplici abilità scritte e orali di organizzazione, argomentazione, analisi e sintesi	Esercizi scritti e orali di schematizzazione delle conoscenze ed elaborazione delle proprie tesi
5. Conoscenze: elementi fondamentali di poetica, tematiche e stile dei seguenti autori: ➤ Torquato Tasso: caratteri generali della <i>Gerusalemme liberata</i> ➤ Il Barocco: caratteri generali ➤ La Rivoluzione scientifica: Galileo Galilei ➤ Dante Alighieri: caratteri generali della cantica del <i>Purgatorio</i> 3/5 canti	Studio finalizzato alla capacità di riassumere e parafrasare i testi studiati, di riconoscerne le strutture linguistiche, di analizzarne la forma, di contestualizzarli nell'ambito storico-culturale, in rapporto ad altri testi in maniera complessivamente corretta.

Gli obiettivi sono stati condivisi all'unanimità

Firma del Coordinatore Disciplinare \_\_\_\_\_

## SECONDO PERIODO PENTAMESTRE

OBIETTIVI MINIMI	INDICAZIONI OPERATIVE
1. Obiettivi del primo trimestre (punti 1-4)	Si vedano i punti 1-4
2. Conoscenze: tutti gli obiettivi minimi del trimestre, ed elementi fondamentali di poetica, tematiche e stile dei seguenti autori <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <i>Il giorno</i> di G. Parini (due brani)</li><li>➤ <i>una commedia</i> di C. Goldoni (oppure scelta antologica di 2/3 brani)</li><li>➤ <i>opere</i> di V. Alfieri (due brani)</li><li>➤ <i>opere</i> di U. Foscolo (due brani)</li><li>➤ caratteri generali dell'Illuminismo</li><li>➤ caratteri generali del Romanticismo</li><li>➤ <i>opere di Alessandro Manzoni</i> (tre brani)</li></ul>	Studio finalizzato alla capacità di riassumere e parafrasare i testi studiati, di riconoscerne le strutture linguistiche, di analizzarne la forma, di contestualizzarli nell'ambito storico-culturale, in rapporto ad altri testi in maniera complessivamente corretta.
<b>INDICAZIONI METODOLOGICHE PER I TEST FINALI DEI CORSI/SPORTELLI E PER LE VERIFICHE DI SETTEMBRE</b> Prova scritta (tre ore): Tipologia A o B o C a scelta dello studente Prova orale (20' minuti circa): verifica sulle conoscenze letterarie e sulle competenze linguistico-espressive e sui contenuti imprescindibili indicati nella programmazione per competenze	

Gli obiettivi sono stati condivisi all'unanimità.

Firma del Coordinatore Disciplinare \_\_\_\_\_

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER OBIETTIVI MINIMI

**MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA CLASSE QUARTA**

### PRIMO PERIODO TRIMESTRE

OBIETTIVI MINIMI	INDICAZIONI OPERATIVE
1. LINGUA: vedi obiettivi della classe terza	Studio degli argomenti grammaticali affrontati; esercitazioni di traduzione: versioni, esercizi di sostituzione e trasformazione.
2. CULTURA Epoca tardo repubblicana: conoscenza dei caratteri generali;	Studio finalizzato all'acquisizione della capacità di riproporre la resa dei testi studiati, di riconoscerne le strutture linguistiche, di analizzarli formalmente, di contestualizzarli nell'ambito storico-culturale e dei generi di appartenenza con complessiva correttezza.
3 AUTORI: Conoscenza di almeno quattro brani complessivi, scelti dall'insegnante tra quelli affrontati, da <u>Cicerone</u> , <u>Sallustio</u> , <u>Lucrezio</u> da cui emergano elementi fondamentali delle tematiche, dello stile, delle caratteristiche delle loro opere	
INDICAZIONI METODOLOGICHE PER I TEST FINALI DEI CORSI/SPORTELLI <u>prova scritta</u> (due ore) traduzione/analisi di un brano con questionario grammaticale/di comprensione del testo di max. 5 richieste.	

Gli obiettivi sono stati condivisi all'unanimità

Firma del Coordinatore Disciplinare \_\_\_\_\_

## SECONDO PERIODO PENTAMESTRE

OBIETTIVI MINIMI	INDICAZIONI OPERATIVE
<b>LINGUA:</b> Sintassi: periodo ipotetico di primo e terzo tipo indipendente; congiuntivi impropri (obliquo, caratterizzante, eventuale); proposizioni avverbiali (temporali, causali, concessive)	Studio degli argomenti grammaticali affrontati; esercitazioni di traduzione: versioni, esercizi di sostituzione e trasformazione.
<b>CULTURA:</b> Epoca augustea: conoscenza dei caratteri generali.	Studio finalizzato all'acquisizione della capacità di riproporre la resa dei testi studiati, di riconoscerne le strutture linguistiche, di analizzarli formalmente, di contestualizzarli nell'ambito storico-culturale e dei generi di appartenenza con complessiva correttezza.
<b>AUTORI</b> Conoscenza di almeno cinque testi a scelta dell'insegnante da <u>Virgilio, Orazio, Ovidio e Livio</u> da cui emergano elementi fondamentali delle tematiche, dello stile, delle caratteristiche delle opere affrontate dello/degli autore/autori indicati.	
<b>INDICAZIONI METODOLOGICHE PER I TEST FINALI DEI CORSI/SPORELLI E PER LE VERIFICHE DI SETTEMBRE</b> <u>prova scritta</u> (due ore) traduzione/analisi di un brano con questionario grammaticale/di comprensione del testo di max. 5 richieste <u>prova orale:</u> (20' circa) verifica sulle conoscenze e competenze grammaticali e sulle competenze linguistico-espressive e sui contenuti imprescindibili indicati nella programmazione per competenze	

Gli obiettivi sono stati condivisi all'unanimità.

Firma del Coordinatore Disciplinare \_\_\_\_\_

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER OBIETTIVI MINIMI

### MATERIA: *LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E CULTURA LATINA* Monoennio (Classe Quinta)

<b>Lingua e letteratura italiana</b> <b>Obiettivi minimi- Monoennio</b> <b>(classe quinta)</b>	<b>Lingua e cultura latina</b> <b>Obiettivi minimi- Monoennio</b> <b>(classe quinta)</b>
<b>Primo periodo:</b>	
<b>Leopardi:</b> 5 liriche; 2 operette morali	<b>Seneca:</b> 2 passi in lingua 3 in traduzione
<b>Verga:</b> 2 novelle; 2 brani da I Malavoglia	
<b>Secondo periodo:</b>	<b>Petronio</b> (conoscenza generale ed un testo in traduzione)
<b>Pascoli:</b> 4/5 liriche	<b>Satira ed Epigramma</b> (caratteri generali)
<b>D'Annunzio:</b> 3 testi fra prosa e poesia	<b>Tacito</b> (2 brani in traduzione)
Caratteri generali del <b>Crepuscolarismo</b> e del <b>Futurismo</b>	<b>Apuleio</b> (conoscenza generale e 1 testo in traduzione)
<b>Ungaretti</b> 4 liriche	<b>Letteratura cristiana</b> (caratteri generali)
<b>Montale</b> 5 liriche	
<b>Pirandello</b> 4 brani	
<b>Svevo</b> 2 brani	
Caratteri del <b>Neorealismo</b> (due brani)	
<b>Dante, <i>Paradiso</i></b> (3 canti, nel primo o nel secondo periodo)	

Si indicano anche i contenuti individuati per la revisione dei programmi di italiano di quinta, che sono i seguenti:

Trattazione dell'opera di tre autori del secondo '900, di cui almeno uno di poesia, a scelta fra Calvino, Fenoglio, Pavese, Gadda, Primo Levi, Moravia, Sciascia, Silone, Alvaro, Tomasi di Lampedusa, Caproni, Sereni, Quasimodo, Luzi.

Tali autori potranno essere trattati sia singolarmente sia attraverso itinerari tematici.

## Intese metodologiche

Si riportano anche le intese metodologiche per biennio e triennio, riguardo le verifiche:

<p><u>Biennio</u>: 3 o 4 nel trimestre; 4 nel pentamestre</p>	<p><u>Primo Biennio</u> <u>Classe terza</u>: 3 o 4 nel trimestre; 4 nel pentamestre <u>Classe quarta</u>: 3 o 4 nel trimestre; 4 nel pentamestre</p> <p><u>Monoennio Classe quinta</u>: 3 nel trimestre; 4 nel pentamestre</p> <p><b>Tipologia delle verifiche scritte di quinta per lingua e cultura latina:</b> 1 prova di traduzione su di un brano di Seneca; compiti di analisi del testo</p>
---	--

**GRIGLIA ORIENTATIVA\* DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE**  
secondo biennio (classi III-IV) e monoennio (classe V)

<i><b>INDICATORE</b></i>		<i><b>INDICATORE</b></i>		<i><b>INDICATORE</b></i>	
<i><b>COMPETENZE</b></i> <i>(confronti e collegamenti, rielaborazione e riflessione anche in prospettiva multidisciplinare)</i>		<i><b>ABILITA'</b></i> <i>(analisi e sintesi, esposizione ed argomentazione)</i>		<i><b>CONOSCENZE</b></i> <i>(contenuti disciplinari della preparazione)</i>	
<i><b>descrittori</b></i>		<i><b>descrittori</b></i>		<i><b>descrittori</b></i>	
Eccellente ed originale la capacità nei confronti, nei collegamenti e nella rielaborazione, con riflessioni critiche profonde anche in prospettiva multidisciplinare	20	Eccellenti ed approfondite l'analisi e la sintesi, molto chiare e brillanti esposizione ed argomentazione, anche grazie ad un lessico ricco e preciso	10	Approfondite, ampie ed esaurienti, sia nei contenuti specifici sia generali, con contributi personali di rilievo	10
Ottima capacità nell'effettuare confronti e collegamenti; nella rielaborazione emergono ottime riflessioni critiche, anche in prospettiva multidisciplinare	9	Ottime e sicure l'analisi e la sintesi, molto chiare esposizione ed argomentazione, anche grazie ad un lessico appropriato e preciso	9	Complete e precise, sia nei contenuti specifici sia generali, con contributi personali adeguati	9
Buona padronanza nell'operare confronti e collegamenti; rielaborazione e riflessione critica sono buone ed autonomamente condotte	8	Buone capacità di analisi e di sintesi, compresa l'esposizione e l'argomentazione che risultano chiare, con un lessico preciso	8	Chiare e corrette nei contenuti generali e specifici, con alcuni contributi personali	8
Discreta capacità nell'effettuare confronti e collegamenti; autonome ed adeguate la rielaborazione e la riflessione critica	7	Discrete analisi e sintesi, comprese l'esposizione e l'argomentazione, corrette e pertinenti, con lessico corretto	7	Discretamente corrette e pertinenti nei contenuti generali e specifici	7
Sufficiente capacità nei confronti e nei collegamenti, pur con una guida che orienti; analoghi riscontri riguardano anche rielaborazione e riflessione critica	6	Analisi e sintesi risultano accettabilmente coerenti, come l'esposizione, semplice e chiara, nell'insieme corretta, con un lessico di base; l'argomentazione è essenziale	6	Essenziali e corrette, nel complesso dei contenuti generali e specifici	6
Alcune difficoltà nei confronti e nei collegamenti, pur con una guida; incerte sono rielaborazione e riflessione critica	5	Modeste capacità di analisi e sintesi; l'esposizione è approssimativa, il lessico non è sempre appropriato, l'argomentazione evidenzia incertezze.	5	Imprecise e non sempre corrette né approfondite, con alcuni errori nei contenuti generali e specifici	5
Confronti e collegamenti molto incerti e non adeguati; rielaborazione e riflessione critica sono limitate e parziali	4	Limitate capacità di analisi e di sintesi ed esposizione incerta e scorretta, con un lessico non adeguato; argomentazione stentata	4	Parziali, superficiali e con gravi errori nei contenuti generali e specifici	4
Confronti e collegamenti completamente inadeguati e frammentari; rielaborazione e riflessione critica molto incerte	3	Analisi e sintesi sono inadeguate così come l'esposizione, con lessico molto; argomentazione stentata e/o assente	3	Lacunose, con numerosi e gravi errori nei contenuti generali e specifici	3
Confronti e collegamenti del tutto inadeguati e/o assenti, con mancanza di consequenzialità logica come nella rielaborazione e riflessione critica, scarsamente evidenti	2	Analisi e sintesi del tutto inadeguate; allo stesso modo l'esposizione è scorretta e con lessico inadeguato e limitato; inesistente l'argomentazione	2	Molto lacunose e scorrette, con numerosissimi errori e mancanze nei contenuti generali e specifici	2
Non c'è risposta perciò le competenze risultano inesprese	1	Non c'è risposta perciò le abilità risultano inesprese	1	Non c'è risposta perciò le conoscenze non emergono	1

L'esito della prova è dato dalla somma dei tre indicatori, dividendo poi per tre, con gli arrotondamenti necessari.

\*La griglia ha valore orientativo e si adatta alle classi. Descrittori e punteggi possono essere modificati/integrati in base alle esigenze didattiche e alla tipologia della prova orale

Cognome Nome \_\_\_\_\_ **Punteggio totale** \_\_\_\_\_ :3 = \_\_\_\_\_

**VOTO** \_\_\_\_\_ **Data** \_\_\_\_\_



**LICEO SCIENTIFICO *FULCIERI PAULUCCI DI CALBOLI***

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA**

(D.M. 769 26 novembre 2018 art.1 e nota prot.19890 del 26 novembre 2018 a seguito del D.legs 62/2017-aggiornamento O.M. n.65/2022)

**INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (max. 60 pt)**

<b>Indicatore 1: Competenze testuali</b>  Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale	<b>Sviluppa il testo in modo:</b>	
	ben ideato, coerente, coeso, con apporti originali	20-19
	ben organizzato, coerente e coeso	18-17
	chiaro e organizzato in modo appropriato	16-15
	complessivamente chiaro, lineare e coerente	14-13
	<b>semplice, con alcune incertezze, sostanzialmente coerente</b>	<b>12</b>
	pianificato e organizzato in modo poco funzionale, impreciso nell'uso dei connettivi	11-10
	incerto e poco lineare, poco coerente e/o coeso	9-8
	poco strutturato, poco coerente e/o coeso, con nessi logici inadeguati	7-6
	disorganico, non coeso e incoerente	5-4
del tutto incoerente, non strutturato o nullo	3-2	
<b>Indicatore 2: Competenze linguistiche</b>  Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale  Uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>Si esprime in modo:</b>	
	efficace, appropriato, articolato, con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura	20-19
	corretto, appropriato, ricco, con uso efficace della sintassi e della punteggiatura	18-17
	corretto e appropriato, con uso sicuro della sintassi e della punteggiatura	16-15
	complessivamente corretto con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura	14-13
	<b>generalmente corretto, con alcune incertezze grammaticali e/o nell'uso della punteggiatura</b>	<b>12</b>
	non del tutto corretto, con alcuni errori grammaticali e/o nell'uso della punteggiatura	11-10
	poco corretto e impreciso	9-8
	scorretto e inappropriato	7-6
	gravemente scorretto	5-4
del tutto scorretto o non svolto	3-2	
<b>Indicatore 3: Competenze culturali e critiche</b>  Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>Esprime conoscenze e valutazioni:</b>	
	approfondite, articolate, originali e critiche	20-19
	approfondite, ampie e articolate	18-17
	pertinenti, adeguate e abbastanza precise	16-15
	pertinenti e sostanzialmente corrette	14-13
	<b>essenziali e sufficientemente pertinenti</b>	<b>12</b>
	limitate e imprecise	11-10
	incerte e frammentarie	9-8
	lacunose e/o scorrette e superficiali	7-6
	del tutto inadeguate	5-4
inconsistenti e/o non attinenti e/o assenti	3-2	

**INDICATORI SPECIFICI**

**TIPOLOGIA A**

**Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano (max. 40 pt)**

<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b> (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo, se presenti, o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<b>Sviluppa le consegne in modo:</b>	
	Puntuale, pertinente ed esauriente	10
	pertinente ed esauriente	9
	pertinente e corretto	8
	pertinente e, nel complesso, corretto	7
	<b>sufficientemente pertinente e corretto</b>	<b>6</b>
	superficiale e limitato	5
	parziale e poco preciso	4
	lacunoso e impreciso	3
	gravemente incompleto	2
	del tutto inadeguato/non rispetta la consegna	1
<b>Comprensione del testo</b>	<b>Comprende il testo in modo:</b>	
	corretto, completo ed esauriente	10
	corretto, completo ed approfondito	9
	corretto e completo	8
	corretto e abbastanza completo	7
	<b>complessivamente corretto</b>	<b>6</b>
	incompleto o impreciso	5
	incompleto e impreciso	4
	frammentario o scorretto	3
	frammentario e scorretto	2
del tutto scorretto o nullo	1	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	<b>Analizza il testo in modo:</b>	
	puntuale, ampio e articolato	10
	ampio e articolato	9
	ampio e corretto	8
	abbastanza chiaro e corretto	7
	<b>sostanzialmente chiaro e corretto</b>	<b>6</b>
	parziale, impreciso e poco corretto	5
	superficiale e lacunoso	4
	lacunoso e scorretto	3
	gravemente inadeguato	2
nullo	1	
<b>Interpretazione corretta ed articolata del testo</b>	<b>Contestualizza e interpreta in modo:</b>	
	critico, approfondito, ampio e personale/originalità	10
	pertinente, esauriente e approfondito	9
	pertinente ed esauriente e abbastanza approfondito	8
	pertinente e abbastanza esauriente	7
	<b>sostanzialmente pertinente e corretto</b>	<b>6</b>
	parziale, impreciso e poco corretto	5
	limitato, superficiale e scorretto	4
	lacunoso e scorretto	3
	gravemente inadeguato	2
nullo	1	

Punteggio totale \_\_\_\_\_ In decimi \_\_\_\_\_ In ventesimi (100:5) \_\_\_\_\_

20	19	18	17	16	15	14	13	<u>12</u>	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	----	----	----	----	----	----	-----------	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

COGNOME e NOME \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**LICEO SCIENTIFICO *FULCIERI PAULUCCI DI CALBOLI***

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA**

(D.M. 769 26 novembre 2018 art.1 e nota prot.19890 del 26 novembre 2018 a seguito del D.legs 62/2017-  
Aggiornamento O.M. n.65/2022)

**INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (max. 60 pt)**

<b>Indicatore 1: Competenze testuali</b>  Ideaione, pianificazione ed organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale	<b>Sviluppa il testo in modo:</b>	
	ben ideato, coerente, coeso, con apporti originali	20-19
	ben organizzato, coerente e coeso	18-17
	chiaro e organizzato in modo appropriato	16-15
	complessivamente chiaro, lineare e coerente	14-13
	<b>semplice, con alcune incertezze, sostanzialmente coerente</b>	<b>12</b>
	pianificato e organizzato in modo poco funzionale, impreciso nell'uso dei connettivi	11-10
	incerto e poco lineare, poco coerente e/o coeso	9-8
	poco strutturato, poco coerente e/o coeso, con nessi logici inadeguati	7-6
	disorganico, non coeso e incoerente	5-4
del tutto incoerente, non strutturato o nullo	3-2	
<b>Indicatore 2: Competenze linguistiche</b>  Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale  Uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>Si esprime in modo:</b>	
	efficace, appropriato, articolato, con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura	20-19
	corretto, appropriato, ricco, con uso efficace della sintassi e della punteggiatura	18-17
	corretto e appropriato, con uso sicuro della sintassi e della punteggiatura	16-15
	complessivamente corretto con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura	14-13
	<b>generalmente corretto, con alcune incertezze grammaticali e/o nell'uso della punteggiatura</b>	<b>12</b>
	non del tutto corretto, con alcuni errori grammaticali e/o nell'uso della punteggiatura	11-10
	poco corretto e impreciso	9-8
	scorretto e inappropriato	7-6
	gravemente scorretto	5-4
del tutto scorretto o non svolto	3-2	
<b>Indicatore 3: Competenze culturali e critiche</b>  Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>Esprime conoscenze e valutazioni:</b>	
	approfondite, articolate, originali e critiche	20-19
	approfondite, ampie e articolate	18-17
	pertinenti, adeguate e abbastanza precise	16-15
	pertinenti e sostanzialmente corrette	14-13
	<b>essenziali e sufficientemente pertinenti</b>	<b>12</b>
	limitate e imprecise	11-10
	incerte e frammentarie	9-8
	lacunose e/o scorrette e superficiali	7-6
del tutto inadeguate	5-4	
inconsistenti e/o non attinenti e/o assenti	3-2	

**INDICATORI SPECIFICI**

**TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo (max. 40 pt)**

<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	<b>Individua tesi e argomentazioni in modo:</b>	
	puntuale, consapevole e approfondito, con piena comprensione del testo	10
	completo, consapevole e abbastanza approfondito con una buona comprensione del testo	9
	completo e consapevole, comprendendo il testo in modo appropriato	8
	abbastanza completo e preciso, con un'adeguata comprensione del testo	7
	<b>complessivamente corretto, con una comprensione essenziale del testo</b>	<b>6</b>
	parziale e non sempre corretto, con una comprensione superficiale del testo	5
	lacunoso e per lo più confuso, senza comprendere i nuclei essenziali del testo	4
	gravemente inadeguato, comprendendo in minima parte il testo	3
	confuso e inappropriato, fraintendendo il testo del tutto scorretto o nullo	2 1
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	<b>Struttura l'argomentazione in modo:</b>	
	efficace, coerente e incisivo	20-19
	chiaro, coerente e articolato	18-17
	chiaro, coerente e organico	16-15
	abbastanza chiaro e coerente, sostanzialmente organico	14-13
	<b>complessivamente chiaro e coerente</b>	<b>12</b>
	non sempre chiaro e coerente	11-10
	superficiale e poco coerente	9-8
	superficiale e confuso	7-6
incerto e incoerente	5-4	
privo di elaborazione	3-2	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	<b>I riferimenti culturali risultano:</b>	
	ampi, precisi e originali	10
	ampi, precisi e funzionali al discorso	9
	ampi, precisi e validi	8
	abbastanza chiari e precisi	7
	<b>sostanzialmente chiari e corretti</b>	<b>6</b>
	parziali, generici e poco corretti	5
	limitati, superficiali e scorretti	4
	molto limitati e per lo più scorretti	3
	poco pertinenti o del tutto scorretti	2
assenti	1	

Punteggio totale \_\_\_\_\_ In decimi \_\_\_\_\_ In ventesimi (100:5) \_\_\_\_\_

<b>20</b>	19	<b>18</b>	17	<b>16</b>	15	<b>14</b>	13	<u><b>12</b></u>	11	<b>10</b>	9	<b>8</b>	7	<b>6</b>	5	<b>4</b>	3	<b>2</b>	<b>1</b>
-----------	----	-----------	----	-----------	----	-----------	----	------------------	----	-----------	---	----------	---	----------	---	----------	---	----------	----------

COGNOME e NOME \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**LICEO SCIENTIFICO *FULCIERI PAULUCCI DI CALBOLI***

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA**

(D.M. 769 26 novembre 2018 art.1 e nota prot.19890 del 26 novembre 2018 a seguito del D.legs 62/2017-  
Aggiornamento O.M. n.65/2022)

**INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (max. 60 pt)**

<b>Indicatore 1: Competenze testuali</b>  Ideaione, pianificazione ed organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale	<b>Sviluppa il testo in modo:</b>	
	ben ideato, coerente, coeso, con apporti originali	20-19
	ben organizzato, coerente e coeso	18-17
	chiaro e organizzato in modo appropriato	16-15
	complessivamente chiaro, lineare e coerente	14-13
	<b>semplice, con alcune incertezze, sostanzialmente coerente</b>	<b>12</b>
	pianificato e organizzato in modo poco funzionale, impreciso nell'uso dei connettivi	11-10
	incerto e poco lineare, poco coerente e/o coeso	9-8
	poco strutturato, poco coerente e/o coeso, con nessi logici inadeguati	7-6
	disorganico, non coeso e incoerente	5-4
del tutto incoerente, non strutturato o nullo	3-2	
<b>Indicatore 2: Competenze linguistiche</b>  Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale  Uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>Si esprime in modo:</b>	
	efficace, appropriato, articolato, con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura	20-19
	corretto, appropriato, ricco, con uso efficace della sintassi e della punteggiatura	18-17
	corretto e appropriato, con uso sicuro della sintassi e della punteggiatura	16-15
	complessivamente corretto con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura	14-13
	<b>generalmente corretto, con alcune incertezze grammaticali e/o nell'uso della punteggiatura</b>	<b>12</b>
	non del tutto corretto, con alcuni errori grammaticali e/o nell'uso della punteggiatura	11-10
	poco corretto e impreciso	9-8
	scorretto e inappropriato	7-6
	gravemente scorretto	5-4
del tutto scorretto o non svolto	3-2	
<b>Indicatore 3: Competenze culturali e critiche</b>  Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>Esprime conoscenze e valutazioni:</b>	
	approfondite, articolate, originali e critiche	20-19
	approfondite, ampie e articolate	18-17
	pertinenti, adeguate e abbastanza precise	16-15
	pertinenti e sostanzialmente corrette	14-13
	<b>essenziali e sufficientemente pertinenti</b>	<b>12</b>
	limitate e imprecise	11-10
	incerte e frammentarie	9-8
	lacunose e/o scorrette e superficiali	7-6
del tutto inadeguate	5-4	
inconsistenti e/o non attinenti e/o assenti	3-2	

**INDICATORI SPECIFICI**

**TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità (max. 40 pt)**

<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	<b>Sviluppa la traccia (eventualmente titola e paragrafa) in modo:</b>	20-19
	efficace, esauriente, personale e originale/personale	
	efficace, pertinente ed esauriente	18-17
	pertinente ed esauriente	16-15
	pertinente e corretto	14-13
	<b>sostanzialmente pertinente e corretto</b>	<b>12</b>
	superficiale e approssimativo	11-10
	parziale e poco preciso	9-8
	lacunoso e disorganico	7-6
	gravemente incompleto	5-4
del tutto inadeguato/nullo	3-2	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>Articola l'esposizione in modo:</b>	
	articolato, ordinato, chiaro e personale	10
	articolato, ordinato e chiaro	9
	articolato e ordinato	8
	ordinato e chiaro	7
	<b>sostanzialmente ordinato e chiaro</b>	<b>6</b>
	poco ordinato e poco chiaro	5
	disordinato e confuso	4
	disorganico	3
	inadeguato rispetto alla tipologia	2
del tutto scorretto/nullo	1	
<b>Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>I riferimenti culturali risultano:</b>	
	precisi, articolati, ampi e originali	10
	precisi, articolati e ampi	9
	articolati e ampi	8
	abbastanza ampi e precisi	7
	<b>sostanzialmente chiari e corretti</b>	<b>6</b>
	parziali, generici e poco corretti	5
	poco precisi, superficiali e scorretti	4
	limitati e per lo più scorretti	3
	poco pertinenti	2
assenti	1	

Punteggio totale \_\_\_\_\_ In decimi \_\_\_\_\_ In ventesimi (100:5) \_\_\_\_\_

<b>20</b>	19	<b>18</b>	17	<b>16</b>	15	<b>14</b>	13	<u>12</u>	11	<b>10</b>	9	<b>8</b>	7	<b>6</b>	5	<b>4</b>	3	<b>2</b>	<b>1</b>
-----------	----	-----------	----	-----------	----	-----------	----	-----------	----	-----------	---	----------	---	----------	---	----------	---	----------	----------

COGNOME e NOME \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**GRIGLIA ORIENTATIVA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI LETTERATURA ITALIANA/CULTURA LATINA  
con quesiti a risposta aperta  
secondo biennio (classi III-IV) e monoennio (classe V)**

INDICATORE		INDICATORE		INDICATORE	
<b>Capacità di organizzazione e di argomentazione del testo:</b> ○ sviluppo dell'argomentazione ○ confronti e collegamenti ○ rielaborazione / originalità		<b>Competenze ed abilità nell'uso della lingua e nell'articolazione del testo</b> ○ ortografia, morfosintassi, lessico, lessico specifico ○ analisi e sintesi		<b>Conoscenze e pertinenza:</b> ○ comprensione dell'argomento proposto ○ correttezza e ricchezza delle acquisizioni ○ aderenza delle conoscenze all'argomento	
DESCRITTORI		DESCRITTORI		DESCRITTORI	
Molto chiara e brillante l'argomentazione; eccellente ed originale la capacità nei confronti e nei collegamenti così come la capacità di rielaborazione.	10	La forma espressiva è padroneggiata in modo pieno e sicuro; il lessico è ricco e preciso, anche nell'uso dei termini specifici della disciplina. Analisi e sintesi sono eccellenti ed approfondite.	10	Piena comprensione dell'argomento; conoscenze esaurienti, pertinenti ed ben approfondite, sia nei contenuti specifici sia generali, con contributi personali di rilievo.	10
Molto chiara l'argomentazione; ottima capacità nell'effettuare confronti e collegamenti e nella rielaborazione.	9	La forma espressiva è padroneggiata in modo pieno e sicuro; il lessico è appropriato e preciso, anche nell'uso dei termini specifici della disciplina con ottime e sicure capacità di analisi e sintesi.	9	Completa comprensione dell'argomento; conoscenze ampie, pertinenti ed approfondite, sia nei contenuti specifici sia generali, con contributi personali adeguati.	9
Chiara l'argomentazione; buona la padronanza nell'operare confronti e collegamenti; la rielaborazione è logicamente ordinata.	8	Buone le competenze linguistiche nella forma espressiva e preciso il lessico, anche nell'uso dei termini specifici della disciplina. Buone capacità di analisi e di sintesi.	8	Buona comprensione dell'argomento; conoscenze precise, pertinenti e corrette nei contenuti generali e specifici, con alcuni contributi personali.	8
Discreta l'argomentazione e la capacità di operare confronti e collegamenti. La rielaborazione è adeguata.	7	Discrete le competenze linguistiche nella forma espressiva; corretto il lessico, anche nell'uso dei termini specifici della disciplina. Discrete l'analisi e la sintesi.	7	Discreta comprensione dell'argomento; conoscenze discretamente corrette e nell'insieme pertinenti nei contenuti generali e specifici.	7
L'argomentazione è essenziale; sufficiente la capacità di rielaborazione e di operare confronti e collegamenti.	6	La forma espressiva risulta per ortografia e morfosintassi complessivamente corretta, pur con lievi errori; si avvale di un lessico di base con qualche incertezza anche nell'uso dei termini specifici della disciplina. Analisi e sintesi risultano accettabilmente coerenti.	6	Sostanziale comprensione dell'argomento; conoscenze essenziali e corrette, nel complesso dei contenuti generali e specifici.	6
L'argomentazione evidenzia incertezze così come la rielaborazione e la capacità di operare confronti e collegamenti.	5	La forma espressiva risulta per ortografia e morfosintassi approssimativa, con errori; il lessico non è sempre appropriato, anche per quanto riguarda i termini specifici della disciplina. Modeste capacità di analisi e sintesi.	5	Sommatoria comprensione dell'argomento; conoscenze imprecise e non sempre corrette/pertinenti né approfondite, con alcuni errori nei contenuti generali e specifici.	5
L'argomentazione è incerta e scorretta; la rielaborazione è limitata ed incerta così come i confronti e i collegamenti.	4	La forma espressiva risulta per ortografia e morfosintassi scorretta, con numerosi errori; il lessico non è adeguato, anche per quanto riguarda i termini specifici della disciplina. Limitate capacità di analisi e di sintesi.	4	Parziale comprensione dell'argomento; conoscenze superficiali e con gravi errori nei contenuti generali e specifici.	4
L'argomentazione è inadeguata, parziale ed incerta come la rielaborazione; confronti e collegamenti completamente inadeguati e frammentari.	3	La forma espressiva risulta per ortografia e morfosintassi gravemente scorretta, con numerosi errori, nonostante l'incompletezza della prova; il lessico è limitato ed inappropriato, anche per quanto riguarda i termini specifici della disciplina. Analisi e sintesi sono inadeguate.	3	Limitata comprensione dell'argomento; conoscenze lacunose, con numerosi e gravi errori nei contenuti generali e specifici.	3
Inadeguata l'argomentazione; assente la rielaborazione. Confronti e collegamenti del tutto inadeguati e/o assenti.	2	La forma espressiva risulta per ortografia e morfosintassi gravemente scorretta, con numerosissimi errori, nonostante l'incompletezza della prova; il lessico è	2	Mancata comprensione dell'argomento; conoscenze molto lacunose e scorrette, con numerosissimi errori e	2

		limitato ed inappropriato, anche per quanto riguarda i termini specifici della disciplina. Analisi e sintesi del tutto inadeguate.		mancanze nei contenuti generali e specifici.	
Non c'è risposta perciò le competenze risultano inesprese.	1	Non c'è risposta perciò le competenze risultano inesprese.	1	Non c'è risposta perciò le conoscenze risultano inesprese.	1

L'esito della prova è dato dalla somma dei tre indicatori, dividendo poi per tre, con gli arrotondamenti necessari.

\*La griglia ha valore orientativo e si adatta alle classi. Descrittori e punteggi possono essere modificati/integrati in base alle esigenze didattiche e alla tipologia della prova

**Cognome Nome** \_\_\_\_\_ **Punteggio totale** \_\_\_\_\_ **:3 =** \_\_\_\_\_  
**VOTO** \_\_\_\_\_ **Data** \_\_\_\_\_



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE\* PER LA PROVA DI TRADUZIONE DAL LATINO**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>Conoscenze e competenze linguistiche, sintattiche e morfologiche</b>  ○ Individuazione e riconoscimento delle proposizioni principali e subordinate ○ Individuazione modo, tempo, persona, diatesi del verbo ○ Individuazione dei nomi, aggettivi, pronomi, avverbi, congiunzioni e preposizioni ○ Individuazione e riconoscimento dei casi e delle funzioni logiche, con individuazione delle concordanze	<b>Individua, riconosce e traduce in modo</b>	
	a) sicuro, completo e/o accurato le diverse strutture sintattiche, le forme verbali, tutti gli elementi della frase nel lessico e nelle funzioni logiche	10
	b) completo, con lievi incertezze, le diverse strutture sintattiche, le forme verbali e tutti gli elementi della frase, nel lessico e nelle funzioni logiche	9
	c) adeguato tutte le proposizioni principali e dimostra una precisa competenza riguardo le subordinate. Le forme verbali ed i vari elementi della frase, nel lessico e nelle funzioni logiche, sono tradotti correttamente pur con qualche incertezza	8
	d) corretto tutte o quasi tutte le proposizioni principali/tutte o quasi tutte le subordinate, pur con lievi fraintendimenti. Le forme verbali ed i vari elementi della frase, nel lessico e nelle funzioni logiche, sono tradotti correttamente pur con incertezze	7
	e) corretto quasi tutte le proposizioni principali e quasi tutte le subordinate; corretta risulta la maggior parte dei verbi e degli elementi fondamentali della frase pur con imprecisioni nel lessico e alcuni errori nella concordanza e/o nelle funzioni logiche	6
	f) errato od omette varie strutture sintattiche; errati o non tradotti risultano vari verbi e vari elementi anche fondamentali della frase per lessico, concordanza e funzione logica	5
	g) errato od omette numerose strutture sintattiche; errati o non tradotti risultano numerosi verbi ed elementi anche fondamentali della frase per lessico, concordanza e funzione logica	4
	h) errato od omette numerosissime strutture sintattiche; errate e inadeguate risultano quasi tutte le forme verbali; errati o non tradotti risultano numerosissimi elementi anche fondamentali della frase per lessico, concordanza e funzione logica	3
	i) estremamente frammentario e lacunoso nella traduzione delle sintattiche, dei verbi, degli elementi anche fondamentali per lessico, concordanza e funzione logica	2
j) il testo non è affrontato	1	
<b>Comprensione del testo e competenze interpretative</b>  ○ Comprensione del senso del brano tradotto  ○ Capacità di ricercare il significato dei termini e di operare scelte coerenti per una corretta resa in italiano ed una adeguata interpretazione	a) La comprensione del testo è completa e puntuale, la resa efficace/originale con interpretazione personale e creativa	10
	b) La comprensione del testo è completa, con lievi incertezze, la resa e l'interpretazione chiare ed anche efficaci	9
	c) La comprensione del testo è chiara, con pochi e lievi errori, e la resa è chiara e scorrevole	8
	d) La comprensione del testo è complessivamente chiara, pur con alcuni errori; la resa è semplice ma adeguata	7
	e) La comprensione del testo, per la presenza di errori, è nel senso generale accettabile e la resa si avvale di una forma semplice	6
	f) La comprensione del testo, a causa di alcuni errori anche di rilievo, è sommaria e la resa appare approssimativa ed imprecisa	5
	g) La comprensione del testo, per la presenza di errori di rilievo grave, è parziale e compromessa; la resa è inadeguata	4
	h) La comprensione del testo, per la presenza di numerosi e gravi errori e/o omissioni è compromessa in modo grave e la resa appare completamente inadeguata	3
	i) Il testo risulta non compreso con gravissimi e numerosi fraintendimenti nella resa	2
	j) il testo non è affrontato	1
<p><b>Il docente, in base alle esigenze didattiche e alla complessità e alla struttura della prova, potrà proporzionalmente rimodulare i punteggi delle due parti.</b></p> <p><b>L'esito della prova di traduzione si ottiene sommando i due indicatori e dividendo per 2</b></p>		
<p><b>PUNTEGGIO TOTALE _____ :2 = _____ VOTO _____</b></p>		

\*La griglia ha valore orientativo e può essere adattata alle singole classi e al lavoro. Nel caso di una prova mista (ad esempio una prova con una parte di traduzione ed una parte con quesiti a risposta aperta di analisi e contestualizzazione letteraria, di cultura su autori e generi letterari) la griglia per la traduzione si usa insieme con quella per la prova con quesiti a risposta aperta; l'esito della prova sarà dato dalla somma di tutti gli indicatori diviso il loro numero.